

SECONDAIRE EN SPECTACLE
ET RÉUSSITE SCOLAIRE :

UN PONT POUR LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES

RAPPORT D'ENQUÊTE

Par **Jacques Roy**,
professeur-chercheur
Cégep de Sainte-Foy
Observatoire Jeunes et Société



Corporation Secondaire en spectacle

SECONDAIRE EN SPECTACLE ET RÉUSSITE SCOLAIRE : UN
PONT POUR LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES

RAPPORT D'ENQUÊTE

Jacques Roy, professeur-chercheur, Cégep de Sainte-
Foy/Observatoire Jeunes et Société

Septembre 2011

TABLE DES MATIÈRES

page

Contexte du rapport.....	1
Brève recension des écrits.....	3
Résultats de l'enquête par questionnaire.....	7
Conclusion.....	20
Bibliographie sélective.....	21
Annexe : Le questionnaire d'enquête.....	23

REMERCIEMENTS

Mes remerciements vont en premier lieu à la Corporation Secondaire en spectacle et à son président, Maurice Gauthier, pour avoir permis la réalisation de l'enquête ainsi qu'à Stéphane Canac-Marquis, directeur exécutif de la Corporation, pour son soutien professionnel.

Je désire également remercier Gilles Pronovost, professeur émérite à l'UQTR, pour ses commentaires pertinents suite à la lecture du rapport ainsi que Micheline Simard pour la qualité de la révision linguistique.

Enfin, mes remerciements s'adressent aux élèves ayant répondu au questionnaire d'enquête ainsi qu'à tous les intervenants qui ont collaboré à la cueillette des données.

CONTEXTE DU RAPPORT

Depuis une dizaine d'années, notre équipe de recherche¹ s'intéresse aux facteurs sociaux qui peuvent conditionner la réussite scolaire en milieu collégial. Dans la foulée de ce programme d'études, nos plus récents travaux² se sont intéressés plus spécifiquement à l'apport de la pratique d'activités parascolaires sur la trajectoire scolaire des étudiants.

Plus précisément, ces travaux ont pu mettre en évidence la contribution positive de l'engagement des cégépiens dans des activités parascolaires sur différents indicateurs de réussite scolaire, tout particulièrement sur le plan de la persévérance aux études, et ce, tant chez les filles que chez les garçons (Roy, Bouchard et Turcotte, 2007; Roy, Bouchard, Turcotte, Tremblay et Fournier, 2010; Roy, 2011). La contribution de ces activités concernant le développement identitaire de l'étudiant et concernant la qualité de son intégration à l'institution scolaire a, entre autres, été mise en évidence par ces études (Roy, 2011).

La Corporation Secondaire en spectacle nous a récemment contactés afin d'explorer ensemble la possibilité de conduire des travaux pour les élèves du secondaire. D'un commun accord, nous avons développé un premier projet d'études portant sur des élèves du secondaire qui ont participé au *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle*

¹ L'équipe de recherche est composée de Jacques Roy, chercheur principal et membre chercheur à l'Observatoire Jeunes et Société, de Josée Bouchard et de Marie-Anne Turcotte, chercheuses associées. Tous les trois sont professeurs au Cégep de Sainte-Foy.

² Roy, J., *Quête identitaire et réussite au cégep. Une étude de cas : la pratique d'activités parascolaires dans le réseau collégial*, collection « Temps libre et culture », Québec, Presses de l'Université du Québec, 2011.

Roy, J., en collaboration avec J. Bouchard et M.-A. Turcotte, *La pratique d'activités socioculturelles au collège : un soutien réel à la réussite*, Rapport d'enquête pour le Réseau inter-collégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), Québec, mai 2007.

au printemps 2011, soit au moment de l'enquête³. Cette enquête vise à vérifier si la participation des élèves à *Secondaire en spectacle* est susceptible de contribuer à leur réussite scolaire. À cet effet, nous avons procédé de façon analogue à nos études dans le réseau collégial afin d'avoir une base de comparaison entre les élèves du secondaire et les cégépiens.

Le présent rapport rend compte des résultats obtenus lors de l'enquête effectuée auprès de 585 élèves du secondaire provenant de diverses régions du Québec et s'étant impliqués au printemps dernier dans le cadre du *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle*. Le rapport reproduit les résultats de l'enquête par questionnaire. Préalablement, une brève recension des écrits sur la relation entre la pratique d'activités parascolaires et la réussite est présentée.

Bonne lecture!

³ Il importe de mentionner qu'il s'agit pour les participants de *Secondaire en spectacle* de l'aboutissement d'un processus continu dans l'année 2010-2011 où ils ont participé à différentes étapes, notamment les finales locales et régionales. Le *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle* a eu lieu à Baie-Comeau, du 26 au 29 mai 2011.

BRÈVE RECENSION DES ÉCRITS

La littérature consultée relativement à la contribution de l'engagement parascolaire des étudiants relativement à leur réussite scolaire porte essentiellement sur les niveaux secondaire et collégial d'enseignement. D'une manière générale, les écrits mettent en perspective la contribution des activités parascolaires au développement personnel, social et scolaire des étudiants. Ainsi, selon Bouchard (2002), qui a réalisé une revue de littérature sur la réussite scolaire en lien avec les activités parascolaires, les études confirmeraient le fait que la pratique d'activités parascolaires saurait avantageusement développer chez les élèves des composantes intellectuelle, sociale et affective.

En écho à la recension de Bouchard (2002), une étude du Conseil supérieur de l'éducation, portant sur les effets de la pratique d'activités parascolaires au secondaire sur la réussite en éducation, arrivait aux mêmes constats. Ainsi, pour le Conseil, l'engagement de l'élève dans des activités parascolaires constituerait un apport à son développement personnel, tout particulièrement sous l'angle de l'acquisition de compétences et d'habiletés nouvelles s'inscrivant dans le prolongement de celles travaillées en classe (Conseil supérieur de l'éducation, 1988). L'étude du Conseil a été corroborée par une recherche réalisée par le ministère de l'Éducation auprès de 3,682 élèves du secondaire; l'étude du Ministère concluait que la pratique de telles activités aurait pour effet de susciter chez l'élève une perception davantage positive du climat de l'école, facteur associé à un meilleur rendement scolaire (MEQ, 2005).

Une autre revue de littérature, celle-ci portant sur des recherches dans des collèges américains (Pascarella et Terenzini, 2005), rend compte de tendances similaires à celles observées plus haut. Selon un examen des études réalisées depuis le début des années 1990, les auteurs concluent que l'impact des collèges sur les élèves est essentiellement déterminé par l'effort individuel et l'engagement des étudiants dans des activités d'ordre

pédagogique, social, relationnel et parascolaire au sein de l'établissement scolaire (Pascarella et Terenzini, 2005).

Pour notre part, l'enquête effectuée sur la pratique d'activités socioculturelles et la réussite scolaire en milieu collégial (Roy, Bouchard et Turcotte, 2007) témoignait en complément des effets positifs de la pratique d'activités parascolaires et socioculturelles⁴ sur l'intégration des étudiants au collège. C'est ainsi que les étudiants inscrits à ces activités dans leur cégep considéraient davantage que les autres que le collège est un milieu stimulant, ils avaient plus d'intérêts pour leurs études et ils y consacraient plus de temps (Roy *et al.*, 2007).

D'une manière plus spécifique, les écrits révèlent l'existence d'un lien fécond entre la pratique d'activités parascolaires et la persévérance aux études (Bouchard, 2002; MEQ, 2005; Roy *et al.*, 2007; Conseil supérieur de l'éducation, 2008; Roy, 2011). Selon Bouchard (2002), la littérature souligne à grands traits l'effet positif de la pratique d'activités parascolaires sur la motivation des étudiants à l'endroit de leurs études et sur la réduction du décrochage scolaire.

Pour sa part, le Conseil supérieur de l'éducation concluait dans une récente étude que la participation à des activités parascolaires en milieu collégial serait étroitement associée à la perception d'un «engagement fort» chez l'étudiant dans son projet de formation (Conseil supérieur de l'éducation, 2008). Constats analogues auprès d'élèves du secondaire selon l'étude du MEQ (2005) qui mentionnait que la majorité des élèves considéraient que les activités parascolaires avaient des effets favorables sur leurs études. Dans nos propres travaux, nous avons observé que les étudiants s'adonnant à des activités socioculturelles au collège songeaient deux fois moins que les autres étudiants à abandonner leurs études⁵.

⁴ L'enquête a abordé les deux dimensions, soit les activités parascolaires prises globalement (311 étudiants répartis dans 51 établissements collégiaux) et les activités socioculturelles spécifiquement (182 étudiants du Cégep de Sainte-Foy).

⁵ 8,8% des étudiants inscrits à des activités socioculturelles songeaient à abandonner leurs études comparativement à 15,9% pour les autres étudiants (Roy, Bouchard et Turcotte, 2007, p.22).

La question du lien entre la pratique d'activités parascolaires et le rendement scolaire se présente sous un éclairage plus complexe. Selon les écrits recensés, la participation à des activités parascolaires agirait «indirectement» sur les résultats scolaires par l'intermédiaire d'autres facteurs associés au rendement scolaire, tels ceux reliés à la qualité de l'intégration à l'institution d'enseignement (Roy, 2011). L'étude de Larose, réalisée en milieu universitaire, abonde dans le même sens lorsqu'elle souligne que la réussite scolaire serait le résultat de la synergie de différents facteurs se renforçant mutuellement et conditionnant ainsi le rendement scolaire; selon l'auteur, la pratique d'activités parascolaires compterait parmi ces facteurs associés positivement au rendement scolaire (Larose, 2005).

Certaines recherches évoquent, pour leur part, l'existence d'une relation plus directe entre l'engagement parascolaire et le succès scolaire (Rombokas, 1995; Feldman et Matjasko, 2005; Pronovost, 2007). Ainsi, l'étude de Rombokas (1995), réalisée dans des collèges américains, considère que des activités artistiques, telles que la danse, la musique ou le théâtre sont associées chez les élèves les pratiquant à l'école à de bons résultats scolaires. Pour sa part, Pronovost (2007) a enregistré des relations similaires, mais surtout chez les jeunes sportifs. Enfin, dans un rapport de recherche portant sur une comparaison France-Québec concernant la socialisation et les recompositions culturelles chez les jeunes, Pronovost et Zaffran (2009) soumettent l'hypothèse d'un lien positif existant entre la pratique d'activités artistiques, lorsqu'elles sont réalisées dans un cadre scolaire, et les résultats des élèves; ce lien serait principalement expliqué par une plus grande intériorisation de modèles de conduite et de traits de personnalité conformes au modèle scolaire recherché.

Dans notre enquête (Roy *et al.*, 2007), nous avons enregistré un écart de 3,1% sur le plan des résultats scolaires en faveur des étudiants pratiquant des activités parascolaires par rapport aux autres collégiens. Cependant, il convient de demeurer prudent quant à une interprétation linéaire de la relation entre la pratique de telles activités et le bulletin scolaire; de fait, d'autres facteurs, tels que d'avoir des parents plus scolarisés que la

moyenne et d'avoir enregistré de bons résultats scolaires dans le passé, peuvent y concourir également (Roy, 2011).

Cependant, un des liens les plus intéressants enregistrés dans notre dernière étude (Roy, 2011) résiderait dans le fait que l'engagement parascolaire conduirait à la construction d'une identité plus affirmée chez l'étudiant; or, ce développement identitaire aurait un effet bénéfique global sur son parcours scolaire. Ce cadre explicatif nous servira de guide dans l'analyse et l'interprétation des résultats de la présente enquête.

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE PAR QUESTIONNAIRE

Dans cette section, nous présenterons les principaux résultats de l'enquête par questionnaire effectuée auprès de 585 répondants ayant participé au *Rendez-vous panquébécois 2011 de Secondaire en spectacle* au printemps dernier. En annexe, on retrouve le questionnaire d'enquête qui a été utilisé. Soulignons que le questionnaire a été conçu de manière à offrir une comparaison statistique avec les études que nous avons réalisées en milieu collégial (Roy *et al.*, 2007, 2010; Roy, 2011).

Un portrait des élèves

L'âge moyen des élèves ayant participé à l'enquête est de 15,7 ans. 62,2 % sont de sexe féminin et 37,8 % de sexe masculin. Les deux prochains tableaux reproduisent leur niveau d'études et leur provenance géographique.

TABLEAU 1		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR NIVEAU AU SECONDAIRE		
NIVEAU AU SECONDAIRE	N ^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Secondaire 1	25	4,3
Secondaire 2	68	11,6
Secondaire 3	107	18,3
Secondaire 4	139	23,7
Secondaire 5	246	42,1
Total	585	100,0

TABLEAU 2		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR RÉGION		
REGION	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Abitibi-Témiscamingue	96	16,4
Baie-James	25	4,3
Bas-Saint-Laurent	69	11,8
Capitale nationale	21	3,6
Centre du Québec	11	1,9
Chaudières-Appalaches	37	6,3
Côte-Nord	12	2,1
Estrie	8	1,4
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	29	5,0
Lanaudière	17	2,9
Laurentides	22	3,8
Laval	18	3,1
Mauricie	97	16,6
Montérégie	44	7,5
Montréal	39	6,7
Outaouais	24	4,1
Saguenay-Lac-Saint-Jean	16	2,7
Total	585	100,0

De ces deux tableaux, on retient que la participation au *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle* est davantage le fait d'élèves de secondaire 4 et, surtout, de secondaire 5 (deux tiers des élèves pour ces deux années du secondaire). Également, les régions de l'Abitibi-Témiscamingue, la Mauricie et le Bas-Saint-Laurent sont fortement

représentées; à elles seules, elles totalisent près de la moitié des participants au *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle* (44,8 %).

Sur un autre plan, c'est essentiellement à titre d'artistes que les élèves figurent dans *Secondaire en spectacle* (87,1 % des participants). Le tableau 3 rend compte de la distribution des élèves selon leur rôle.

TABLEAU 3		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR RÔLE		
RÔLE	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Artiste (danse et expression corporelle)	199	34,3
Artiste (interprète)	146	25,1
Artiste (auteur-compositeur-interprète)	114	19,6
Artiste (différentes combinaisons ⁶)	47	8,1
Animateur	41	7,0
Technicien	16	2,8
Autre (sans être artiste)	18	3,1
Total	581	100,0

Selon eux, les élèves peuvent compter sur un soutien parental pour leur participation à *Secondaire en spectacle*. C'est ainsi que les deux tiers des mères (63,8 %) et la moitié des pères (51,7 %) appuieraient «beaucoup» leur jeune pour cette activité, selon l'évaluation qu'en rapportent les élèves. Regardons de plus près le prochain tableau.

⁶ Cela inclut les participants cumulant deux ou trois rôles d'artiste (danse et expression corporelle, interprète et auteur-compositeur-interprète) et/ou d'autres rôles (ex. technicien) avec un rôle d'artiste.

TABLEAU 4		
REPARTITION PROCENTUELLE DES ÉLÈVES SELON LE DEGRE D'ENCOURAGEMENT DES PARENTS POUR LA PARTICIPATION A SECONDAIRE EN SPECTACLE (MERE, PERE)⁷		
DEGRE D'ENCOURAGEMENT DES PARENTS	MERE %	PERE %
Beaucoup	63,8	51,7
Assez	25,6	25,9
Peu	8,0	11,5
Pas du tout	1,4	4,0
Ne s'applique pas (pas de mère ou de père ou aucune relation)	1,2	6,9
Total (577 répondants pour la mère et 576 pour le père)	100,0	100,0

En tenant compte des deux parents, c'est huit élèves sur dix (83,5 %) qui considèrent recevoir un appui de leurs parents relativement à leur participation à *Secondaire en spectacle*. C'est appréciable et c'est sûrement un facteur de motivation additionnel chez l'élève pour développer son plein potentiel et son identité dans ce contexte d'activités socioculturelles.

Portons maintenant notre regard du côté de la relation entre cette participation à *Secondaire en spectacle* et certains indicateurs d'intégration à l'école et de réussite scolaire.

Participation à *Secondaire en spectacle* et milieu scolaire

Dans un premier temps, nous allons explorer certaines dimensions ayant trait à la qualité de l'intégration à l'école et au rapport aux études. Comme nous n'avons que des élèves ayant participé au *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle* dans notre enquête, nous ne pourrons comparer les résultats avec l'ensemble des élèves du secondaire.

⁷ La question était la suivante: «Est-ce que ta mère (ou ton père) t'appuie pour ta participation à *Secondaire en spectacle*?».

Globalement, huit élèves sur dix (81,1 %) mentionnent avoir un intérêt «très élevé» ou «élevé» pour leurs études et ils y consacrent en moyenne 5,7 heures par semaine. On pourra observer plus loin qu'il existe à ce titre des différences selon le sexe des élèves.

TABLEAU 5		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR DEGRÉ D'INTÉRÊT POUR LEURS ÉTUDES AU SECONDAIRE⁸		
DEGRÉ D'INTÉRÊT	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Très élevé	139	24,1
Élevé	329	57,0
Peu élevé	93	16,1
Pas du tout élevé	16	2,8
Total	577	100,0

TABLEAU 6		
REPARTITION DES ÉLÈVES SELON LE NOMBRE D'HEURES ACCORDÉES AUX ÉTUDES PAR SEMAINE⁹		
N^{BRE} D'HEURES	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Moins de 1 heure	40 ¹⁰	7,0 %
Entre 1 et 4 heures	270	47,0 %
Entre 5 et 9 heures	155	27,0%
Entre 10 et 14 heures	69	12,0 %
Entre 15 et 19 heures	22	3,8 %
20 heures et plus	19	3,3 %
Total	575	100,0 %

⁸ La question était la suivante: «Quel est ton intérêt pour tes études actuellement?».

⁹ La question était la suivante : «En moyenne, par semaine, combien d'heures consacres-tu à tes études?»

¹⁰ À noter que 4,7 % disent n'accorder aucune heure à des études sur une base hebdomadaire.

La presque totalité des élèves (96,9 %) se sent «très bien» ou «assez bien» à l'école et près de huit élèves sur dix (77,1 %) estiment que l'école est un milieu «très stimulant» ou «stimulant». Ces résultats plaident en faveur d'une bonne intégration au milieu scolaire, facteurs qui, selon nos travaux, concourent à la réussite scolaire (Roy, 2011).

TABLEAU 7		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR DEGRÉ DE BIEN-ÊTRE À L'ÉCOLE¹¹		
DEGRÉ DE BIEN-ÊTRE	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Très bien	307	52,7
Assez bien	257	44,2
Pas très bien	14	2,4
Pas bien du tout	4	0,7
Total	582	100,0

TABLEAU 8		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR PERCEPTION DE L'ÉCOLE¹²		
DEGRÉ D'APPRÉCIATION DE L'ÉCOLE	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Milieu «très stimulant»	103	17,9
Milieu «stimulant»	343	59,2
Milieu «peu stimulant»	105	18,1
Milieu «pas du tout stimulant»	28	4,8
Total	579	100,0

¹¹ La question était la suivante : «De façon générale, comment te sens-tu à l'école?».

¹² La question était la suivante: «Dirais-tu que l'école est, pour toi, un milieu (très stimulant, stimulant, peu stimulant, pas du tout stimulant)?».

À l'école, une minorité de répondants dit éprouver des difficultés scolaires (12,2 %) et à peine 2,6 % des élèves songent «à l'occasion» à abandonner leurs études secondaires¹³. Aucun élève n'a révélé qu'il songeait «sérieusement» à abandonner l'école. Cette dernière observation est normale puisque nous sommes en mai 2011, donc à la fin de l'année scolaire, et l'on peut penser que ceux et celles qui songaient à abandonner leurs études ont pu le faire bien avant.

TABLEAU 9		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR DEGRÉ DE DIFFICULTÉS SCOLAIRES À L'ÉCOLE¹⁴		
DEGRÉ DE DIFFICULTÉS SCOLAIRES	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Beaucoup	12	2,1
Assez	58	10,1
Peu	301	52,4
Pas du tout	203	35,4
Total	574	100,0

Sur le plan des valeurs, il est à souligner que les études sont «très importantes» pour huit élèves sur dix (80,7 %). Concernant la réussite scolaire, nous savons que l'importance accordée aux études chez les étudiants constitue un facteur de premier plan, tant pour le rendement scolaire que pour la persévérance aux études en milieu collégial (Roy, 2008, 2011). D'où l'importance de cette information ici.

¹³ La question était la suivante : «Songes-tu actuellement à abandonner tes études cette année?».

¹⁴ La question était la suivante : «De façon générale, dans ton programme d'études actuel, éprouves-tu des difficultés scolaires?».

TABLEAU 10		
RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LE DEGRÉ D'IMPORTANCE ACCORDÉE AUX ÉTUDES¹⁵		
DEGRÉ D'IMPORTANCE ACCORDÉE AUX ÉTUDES	N^{BRE} D'ÉLÈVES	%
Très important	471	80,7
Important	110	18,8
Peu important	3	0,5
Pas du tout important	0	0
Total	584	100,0

Ces différents résultats semblent témoigner d'une bonne intégration des élèves à l'école et d'un rapport favorable aux études. Ces derniers ont, par ailleurs, été sondés sur leur perception de l'effet de leur participation à *Secondaire en spectacle* sur leur intégration à l'école, leurs études, leur développement personnel et l'estime de soi. Les résultats sont éloquentes; regardons-les.

TABLEAU 11				
RÉPARTITION PROCENTUELLE DES ÉLÈVES PRATIQUANT DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES À L'ÉCOLE SELON CERTAINS ÉNONCÉS¹⁶				
Dirais-tu que ta participation à <i>Secondaire en spectacle</i> :				
	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Tout à fait en désaccord
A. Aide à mieux t'intégrer à l'école	25,4 %	45,1 %	16,7 %	12,8 %
B. A un effet positif sur tes études	20,8 %	41,6 %	24,5 %	13,1 %
C. Contribue à te réaliser davantage et à avoir une meilleure estime de toi	62,6 %	25,4 %	4,3 %	7,7 %

¹⁵ La question était la suivante : «Est-ce important pour toi de réussir tes études?».

¹⁶ Le total des répondants varie de 567 à 575 pour les différents énoncés.

C'est ainsi que sept élèves sur dix (70,5 %) considèrent que leur participation à *Secondaire en spectacle*, dans leur cheminement, a contribué à une meilleure intégration à l'école ; six élèves sur dix (62,4 %) estiment que cette participation a eu un effet positif sur leurs études ; enfin, la très grande majorité (88,0 %) sont d'avis que la participation leur a permis de se réaliser davantage et d'obtenir une meilleure estime d'eux-mêmes.

On est dans l'ordre des perceptions ! Néanmoins, nous avons pu vérifier dans les travaux, que nous avons réalisés en milieu collégial, que ces perceptions sont associées de près aux indicateurs de réussite scolaire (Roy *et al.*, 2010 : Roy, 2011)¹⁷. Notamment, le fait de considérer que la pratique d'activités parascolaires a un effet positif sur les études a constitué le facteur le plus fortement associé à de bons résultats scolaires dans notre étude (Roy *et al.*, 2010, p.61).

Il est par ailleurs intéressant d'observer que les résultats du tableau 11 pour les élèves du secondaire épousent les mêmes tendances que celles enregistrées dans le réseau collégial selon nos travaux (Roy, 2011). Le prochain tableau reproduit ces résultats à des fins de comparaison.

TABLEAU 12				
RÉPARTITION PROCENTUELLE DES ÉTUDIANTS PRATIQUANT DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES AU COLLÈGE SELON CERTAINS ÉNONCÉS ¹⁸				
Dirais-tu que la pratique de tes activités parascolaires :				
	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Tout à fait en désaccord
A. Aide à mieux t'intégrer au collège	53,9 %	32,4 %	9,8 %	3,9 %
B. A un effet positif sur tes études	36,3 %	41,2 %	18,6 %	3,9 %
C. Contribue à te réaliser davantage et à avoir une meilleure estime de toi	61,8 %	32,3 %	3,9 %	2,0 %

¹⁷ Nous pensons ici à des facteurs tels que le fait de considérer le collège comme un milieu stimulant, de bien s'y sentir, de bien s'y adapter, d'être davantage satisfait de soi. Ces facteurs sont positivement associés à un bon rendement scolaire et/ou à une persévérance accrue aux études (Roy, *et al.*, 2010).

¹⁸ Le total des répondants est de 101 pour les différents énoncés. Tableau tiré de Roy, 2011, p.23.

En comparant les résultats de ce tableau avec ceux du tableau 11 pour les élèves du secondaire, on notera que même si les tendances sont similaires entre les étudiants du secondaire et ceux du collégial, l'intensité est un peu plus faible chez les premiers, sauf pour l'énoncé se rapportant à la réalisation personnelle et à l'estime de soi. Par ailleurs, ces différences peuvent être en tout ou en partie attribuables au fait que nous ne comparons pas la même chose. Dans le premier cas, on est dans un contexte spécifique, soit celui d'une participation à *Secondaire en spectacle* alors que, dans le second, on réfère à une participation continue à des activités parascolaires au collège sur la base d'une année scolaire. Cependant, il faut être conscient que la participation des élèves à *Secondaire en spectacle* résulte aussi d'un processus continu dans le temps pendant l'année scolaire même si, pour les fins de l'enquête, on prend un cliché au moment précis de leur participation.

Nous nous sommes intéressés aux différences pouvant exister entre les filles et les garçons. Les différences que nous avons observées selon le genre des élèves ne sont pas sans traduire des mécanismes de socialisation distincts (Pronovost et Zaffran, 2009). C'est ainsi, par exemple, que dans notre enquête, des activités artistiques, telles que la danse et l'expression corporelle (plus proches d'un mode d'expression féminin), sont trois fois plus souvent rapportées en proportion chez les filles comparativement aux garçons (45,7 % comparativement à 15,5 % pour les garçons), alors que quatre fois plus de garçons que de filles, en proportion toujours, se sont inscrits à titre d'auteurs-compositeurs-interprètes (37,3 % comparativement à 8,9 % chez les filles).

De la même manière, les filles auraient un mode de socialisation plus en harmonie avec le monde de l'éducation, tout particulièrement sur le plan de leur système de valeurs (Roy *et al.*, 2010). Les résultats de notre enquête ne font pas exception à ce constat. Ainsi, les filles ont plus d'intérêt pour leurs études que les garçons ; elles y accordent plus d'importance sur le plan des valeurs ; enfin, elles y consacrent plus d'heures que les garçons (6,2 heures par semaine pour les filles comparativement à 4,8 heures pour les

garçons). À titre indicatif, deux fois plus de garçons que de filles en proportion n'étudient pas pendant la semaine.

Par ailleurs, ces différences occultent le fait que la majorité des garçons ont un intérêt marqué pour les études et ils y accordent une grande importance sur le plan des valeurs¹⁹ ; il faut simplement considérer que l'intensité chez les filles est plus grande que chez les garçons pour ces questions.

D'une manière synthétique, le tableau suivant reproduit les principales caractéristiques des élèves ayant participé à *Secondaire en spectacle*, qui seraient associées positivement à la réussite scolaire selon une analyse comparative avec les travaux réalisés en milieu collégial (Roy *et al.*, 2010).

TABLEAU 13	
PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES ASSOCIÉES POSITIVEMENT À LA RÉUSSITE SCOLAIRE	
CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉLÈVE	LÉGENDE 20
Considère que sa participation à <i>Secondaire en spectacle</i> a un effet positif sur ses études	1
N'éprouve pas de difficultés scolaires	3
A beaucoup d'intérêt pour ses études	3
Accorde beaucoup d'importance à la réussite des études	3
Se sent bien à l'école	2

Sur le plan interprétatif, ces caractéristiques signifient que plus elles sont importantes chez l'élève, meilleures sont les chances de réussite scolaire. Or, dans la présente enquête, ces caractéristiques, comme on l'a observé précédemment, sont le fait d'une

¹⁹ C'est ainsi que 77,4 % des garçons mentionnent avoir un intérêt «élevé» ou «très élevé» comparativement à 83,3 % chez les filles; par ailleurs, les garçons sont trois fois plus nombreux, en proportion, à rapporter avoir un intérêt «pas du tout élevé» pour les études (5,1 % comparativement à 1,4 % pour les filles). Concernant l'importance accordée à la réussite des études, 75,1 % des garçons la considèrent «très importante» comparativement à 84,0 % chez les filles.

²⁰ 1-associé positivement au rendement scolaire; 2-associé positivement à la persévérance aux études; 3-associé positivement à la fois au rendement scolaire et à la persévérance aux études.

majorité claire d'élèves. De plus, les résultats ont été comparés avec ceux du réseau collégial, ce qui nous fournit une clé permettant d'apprécier en termes relatifs l'importance des résultats enregistrés. De fait, le libellé des questions était identique pour les deux études (la présente enquête et la recherche de Roy *et al.*, 2010 dans le milieu collégial), ce qui permet d'offrir une comparaison entre elles²¹. Dans notre étude, la réussite scolaire a été appréciée selon deux indicateurs : le rendement scolaire et la persévérance aux études.

Il convient, par ailleurs, de rappeler les limites de l'exercice. En premier lieu, notre enquête ne permet pas de comparer les élèves ayant participé à *Secondaire en spectacle* avec l'ensemble des étudiants du secondaire et de dégager ainsi ce qui tiendrait intrinsèquement de cette participation comme contribution à la réussite scolaire. En deuxième lieu, nous n'avons pas les résultats scolaires des élèves de l'enquête; nous avons seulement leur appréciation subjective quant à leurs difficultés scolaires et le nombre d'heures qu'ils disent consacrer à leurs études. Cependant, nous avons une question (la même que dans l'étude au collégial) portant spécifiquement sur la persévérance aux études; à ce titre, nous pouvons comparer les résultats. Enfin, la réponse à l'énoncé : «Dirais-tu que ta participation à *Secondaire en spectacle* a un effet positif sur tes études?» tient-elle sur le plan interprétatif à l'événement en tant que tel (soit les finales de *Secondaire en spectacle*) ou à l'ensemble du cheminement pendant l'année scolaire ayant conduit à cette participation? Question que nous avons introduite un peu plus haut dans le texte. Ajoutons que, sur un registre de représentation statistique, dans notre échantillon de participants, les garçons et les grands centres urbains se trouvent quelque peu sous-représentés eu égard à leur importance relative.

Malgré ces limites, l'enquête a néanmoins permis d'identifier des dimensions qui sont positivement associées à la réussite scolaire chez les élèves de notre enquête à partir de leurs réponses au questionnaire et selon l'exercice comparatif effectué avec d'autres

²¹ Pour les fins de comparaison, nous avons retenu les déterminants associés au rendement scolaire (Roy *et al.*, 2010, p.61, tableau 17) et ceux associés à la persévérance aux études (Roy *et al.*, 2010, p. 67 et 68, tableau 20).

études, dont celles que nous avons réalisées dans le réseau collégial. Sur le plan scientifique, les résultats de l'enquête ont donc une valeur indicative certaine. À leur manière, ils préparent le terrain pour d'éventuelles explorations sur le même thème, soit la contribution des activités parascolaires sur le rendement et la persévérance aux études.

CONCLUSION

Les résultats de l'enquête nous font considérer l'hypothèse que la participation au *Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle* au printemps dernier – et le processus sous-jacent pendant l'année scolaire chez l'élève – contribueraient à leur façon à la réussite scolaire. Ainsi, lorsqu'on prête la parole aux élèves-participants, c'est ce qu'ils nous disent : près de deux élèves sur trois (62,4 %) considèrent que cette participation a un effet positif sur leurs études. De plus, sept sur dix (70,5 %) sont d'avis que la participation a contribué à favoriser une meilleure intégration à l'école.

De plus, une comparaison des résultats de la présente enquête avec ceux des études réalisées en milieu collégial accrédite l'idée que la participation à *Secondaire en spectacle*, à l'instar de celle liée à des activités parascolaires au cégep, semble favoriser la réussite scolaire des élèves. Des logiques similaires entre les niveaux secondaire et collégial ont été identifiées quant à l'effet de ce type de participation sur le parcours scolaire des élèves.

Les constats de l'enquête nous invitent à recommander la réalisation d'études visant à documenter, d'une manière plus détaillée et en comparaison avec l'ensemble des élèves au secondaire, les effets de la participation à des activités parascolaires dans les écoles secondaires sur la réussite scolaire

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

BOUCHARD, M. (2002), *La réussite scolaire et les activités parascolaires*, mémoire de maîtrise, Québec, Département des fondements et pratiques en éducation, Université Laval.

CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION (2008), *Au collégial – L'engagement de l'étudiant dans son projet de formation : une responsabilité partagée avec les acteurs de son collège*, Avis à la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Québec, Le Conseil.

CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION (1988), *Les activités parascolaires à l'école secondaire : un atout pour l'éducation*, Québec, Gouvernement du Québec.

FELDMAN, A.F. et J.L. MATJASKO (2005), « The Role of School – Based Extracurricular Activities in Adolescent Development : A Comprehensive Review and Future Directions », *Review of Educational Research*, vol. 75, no 2, p. 159-210.

LAROSE, S. (2005), *Persévérance scolaire des étudiants de sciences et génie (S et G) à l'Université Laval. Le rôle de la culture, motivation et socialisation scientifique*, Québec, Université Laval, Groupe de recherche sur l'inadaptation psychosociale chez l'enfant (GRIP).

MEQ (2005), *Et si la participation faisait la différence... Les activités parascolaires des élèves du secondaire et la réussite éducative*, rapport d'enquête, Québec, Gouvernement du Québec.

PASCARELLA, E. et P. TERENCE (2005), « How college affects students : A third decade of research », San Francisco, Jossey-Bass, vol.2.

PRONOVOST, G. et J. ZAFFRAN (2009), *Socialisation et recomposition culturelle chez les jeunes : une comparaison France-Québec*, rapport de recherche, Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

PRONOVOST, G. (2007), *L'univers du temps libre et des valeurs chez les jeunes*, Québec, Presses de l'Université du Québec.

ROMBOKAS, M. (1995), *High School Extracurricular Activities & College Grades*, Paper presented at the Southeastern Conference of Counseling Center Personnel (Jekyll Island, GA, October 25-27, 1995) and the Tennessee Counseling Association Convention (Nashville, TN, November 19-21, 1995), (ERIC Document Reproduction Service No ED391134).

ROY, J. (2011), *Quête identitaire et réussite au cégep. Une étude de cas : la pratique d'activités parascolaires dans le réseau collégial*, collection « Temps libre et culture », Québec, Presses de l'Université du Québec.

ROY, J. (2008), *Entre la classe et les mcjobs. Portrait d'une génération de cégépiens*, collection « Regards sur la jeunesse du monde », série « Analyses et essais », Québec, Les Presses de l'Université Laval.

ROY, J., J. BOUCHARD et M.-A. TURCOTTE, en collaboration avec G. TREMBLAY et S-O. FOURNIER, *Filles et garçons au collégial : des univers parallèles ? Étude sur la problématique des genres et la réussite scolaire en milieu collégial*, rapport de recherche PAREA, Québec, Cégep de Sainte-Foy, Équipe Masculinités et Société et Observatoire Jeunes et Société, juin 2010.

ROY, J., en collaboration avec J. BOUCHARD et M.-A. TURCOTTE (2007), *La pratique d'activités socioculturelles au collège : un soutien réel à la réussite*, Rapport d'enquête pour le Réseau inter-collégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), Québec.

ANNEXE : LE QUESTIONNAIRE D'ENQUÊTE



QUESTIONNAIRE SUR SECONDAIRE EN SPECTACLE ET LA RÉUSSITE SCOLAIRE

NOTE : Merci de prendre quelques minutes afin de compléter ce questionnaire très important! Ta collaboration va permettre à la Corporation Secondaire en spectacle de poursuivre son travail afin de consolider le programme et faire vivre encore à des milliers de jeunes comme toi des expériences de scène enrichissantes et inoubliables! Merci de ta précieuse collaboration!

Consignes générales :

- Encerle la bonne réponse
- Respecte les choix de réponses
- Au besoin, complète la réponse

Âge _____ Sexe : féminin masculin Secondaire _____ Région _____

1. À quel titre as-tu participé à *Secondaire en spectacle*? (Encerle 1 ou plusieurs choix selon le cas)
 1. Artiste (interprète)
 2. Artiste (danse et expression corporelle)
 3. Artiste (auteur-compositeur-interprète)
 4. Technicien
 5. Animateur
 6. Organisateur

2. Dirais-tu que ta participation à *Secondaire en spectacle* :

1= Tout à fait d'accord; 2= Plutôt en accord;

3= Plutôt en désaccord; 4= Tout à fait en désaccord; Encerle la bonne réponse :

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) t'aide à mieux t'intégrer à l'école. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b) a un effet positif sur tes études | 1 | 2 | 3 | 4 |
| c) contribue à te réaliser davantage et à avoir une meilleure estime de toi | 1 | 2 | 3 | 4 |

3. En moyenne, par semaine, combien d'heures consacres-tu à tes études?

Nombre approximatif d'heures par semaine accordées à tes études

(en-dehors des heures de cours) :

--	--	--

4. Quel est ton intérêt pour tes études actuellement?

1. Très élevé.
2. Élevé.
3. Peu élevé.
4. Pas du tout élevé.

5. Songes-tu actuellement à abandonner tes études cette année?

1. Pas du tout.
2. J'y songe à l'occasion.
3. J'y songe sérieusement.

6. De façon générale, comment te sens-tu à l'école?
 1. Très bien.
 2. Assez bien.
 3. Pas très bien.
 4. Pas bien du tout.

7. Dirais-tu que l'école est, pour toi, un milieu :
 1. Très stimulant.
 2. Stimulant.
 3. Peu stimulant.
 4. Pas du tout stimulant.

8. De façon générale, dans ton programme d'études actuel, éprouves-tu des difficultés scolaires?
 1. Beaucoup.
 2. Assez.
 3. Peu.
 4. Pas du tout.

9. Est-ce important pour toi de réussir tes études?
 1. Très important.
 2. Important.
 3. Peu important.
 4. Pas du tout important.

10. Est-ce que ta mère t'appuie pour ta participation à *Secondaire en spectacle*?

1. Beaucoup.
2. Assez.
3. Peu.
4. Pas du tout.
5. Ne s'applique pas (pas de mère ou aucune relation).

11. Est-ce que ton père t'appuie pour ta participation à *Secondaire en spectacle*?

1. Beaucoup.
2. Assez.
3. Peu.
4. Pas du tout.
5. Ne s'applique pas (pas de père ou aucune relation).

NOUS TE REMERCIONS DE TA COLLABORATION !



LA CORPORATION SECONDAIRE EN SPECTACLE

Consultez le
www.secondaireenspectacle.qc.ca
pour connaître l'adresse du bureau
régional le plus près de chez-vous.

Ce rapport d'enquête et son résumé
sont disponibles sur notre
site Internet.

• Septembre 2011 •